



***Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana***

PROGRAMMA SVOLTO DI: LINGUA INGLESE

LICEO: SCIENZE APPLICATE

A.S. 2025/26 CLASSE: 2 SEZ. B

DOCENTE: prof.ssa Gioia Giannetti

Il percorso di Lingua Inglese si è sviluppato attraverso attività di ripasso, consolidamento e ampliamento delle competenze linguistiche. Le attività sono state svolte utilizzando materiali condivisi in classe e/o su Google Classroom dalla docente, il testo di grammatica *Get Inside Grammar*, risorse digitali, video, film, fotocopie e materiali per il training INVALSI e B1 Preliminary. Sono state utilizzate lezioni partecipate, attività a coppie e di gruppo, peer tutoring, correzione collettiva, esercizi graduati, ascolti guidati, lavoro autonomo, cooperative learning, presentazioni orali, griglie di valutazione.

RIPASSO INIZIALE

A inizio anno è stato svolto un ripasso degli argomenti principali dell'anno precedente attraverso attività di interazione orale. Gli studenti hanno preparato dialoghi su temi noti, lavorando in gruppo. Gli argomenti ripresi sono stati: family; your best friend; daily routine and chores; a person from the past that you admire; food and drink; my favourite sport; sports centre in the town; a movie you watched last week; clothes; clothes, accessories and footwear; film genres; shopping habits among teenagers.

READING AND LISTENING COMPREHENSION

Nella prima parte dell'anno sono state svolte attività di training per le prove INVALSI e per il livello B1 Preliminary. Attraverso materiali forniti dalla docente, sono state illustrate e applicate tecniche per affrontare prove di reading comprehension e listening comprehension, anche al fine di consolidare e verificare l'acquisizione del lessico appreso nell'anno precedente.

Inoltre, nell'ambito della cultura, dell'educazione civica e dell'orientamento è stato svolto un percorso su *Stranger Things* e sulla relativa soundtrack anni '80. L'attività è stata finalizzata al potenziamento delle abilità di listening, alla comprensione del testo e alla riflessione culturale.

CONTENUTI LINGUISTICO-GRAMMATICALI

Dal libro *Get Inside Grammar* sono stati svolti i seguenti nuclei:

- Unità 3 – Il passato: esercizi selezionati di ripasso e consolidamento sui tempi del passato;
- Capitolo 27 – Le espressioni temporali del passato;
- Capitolo 37 – Il Past Perfect;
- Capitolo 38 – Il Past Perfect e il Past Simple;
- Unità 4 – Il futuro: contenuti ed esercizi dal livello A2 al livello B1, da p. 164 a p. 178;
- Unità 5 – I verbi modali: contenuti ed esercizi dal livello A2 al livello B1, da p. 200 a p. 219;
- Unità 16 – Le congiunzioni e le subordinate: contenuti ed esercizi dal livello A2 al livello B1, da p. 530 a p. 542.

Sono stati inoltre ripresi e ampliati il lessico relativo alle vacanze, ai luoghi della città, alle indicazioni stradali e alle informazioni in città, insieme alle funzioni comunicative per chiedere e dare indicazioni o informazioni.

Nel corso dell'anno è stato svolto un percorso specifico sugli idioms e sul linguaggio figurato, con l'obiettivo di ampliare il lessico, riconoscere espressioni idiomatiche frequenti, riflettere sul rapporto tra lingua e cultura e usare alcune espressioni in contesti comunicativi semplici.

PRODUZIONE ORALE

È stato svolto un percorso di potenziamento della produzione e interazione orale attraverso la piattaforma British Council – Learn English, con riferimento ai video e alle attività di *speaking* dal livello A1 al livello B1.

È stato inoltre svolto un percorso sulla costruzione di una presentazione efficace, con attenzione all'organizzazione delle informazioni, all'uso di parole chiave e immagini, alla riduzione del testo nelle slide, alla leggibilità, alla coerenza grafica, al rapporto tra supporto visivo ed esposizione orale e all'uso consapevole delle fonti. Per far ciò gli argomenti oggetti di approfondimento a piccoli gruppi sono stati utilizzati 3 film:

- Il film *Forrest Gump* è stato utilizzato come supporto per attività di comprensione, contestualizzazione culturale e discussione. La visione è stata accompagnata da fotocopie e domande guida, utili a favorire la comprensione del film, dei personaggi, degli eventi principali e dei riferimenti alla cultura e alla storia statunitense. A seguito della visione del film, gli studenti hanno approfondito un tema storico, sociale o culturale, oppure la biografia di una persona famosa collegata al film. Il lavoro è stato integrato con lo studio autonomo di materiali sul mondo nordamericano e statunitense. Gli argomenti affrontati sono stati: North America; America's most filmed cities; The voice of Hollywood; High School in the USA; The US government; Sport in North America; Food in the USA.
- È stato infine svolto un percorso su *Challenging gender stereotypes*. Dopo un confronto collettivo sull'argomento e la visione del film Disney *Young Woman and the Sea*, gli studenti hanno lavorato su figure del mondo anglofono che hanno sfidato gli stereotipi di genere, applicando le competenze di ricerca, selezione delle informazioni ed esposizione orale. Il percorso si è concluso con la visione guidata del film Disney *Boston Strangler*, anche per potenziare le abilità di previsione.

Durante le presentazioni orali, la griglia di valutazione è stata utilizzata anche come strumento di osservazione del lavoro dei compagni, al fine di sviluppare maggiore consapevolezza dei criteri valutativi, capacità di autocorrezione e riflessione critica sul proprio apprendimento.

WRITING CREATIVO IN PICCOLI GRUPPI

Nella parte finale dell'anno è stato svolto un percorso sullo storytelling, collegato al ripasso dei tempi narrativi e all'uso di lessico, connettivi ed espressioni idiomatiche per costruire brevi narrazioni.

Villafranca, 10 giugno 2026

La docente Gioia Giannetti

